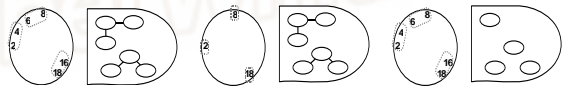


❑ 服飾搭配注意要点

1. 服飾與穿著主體搭配  
 体型 肤色 年齡 風格取向 (职业\生活\品味型态...)
2. 服飾與著裝場合搭配  
 商务经典 城市菁英 生活家居 运动休闲  
 ←「风格系数」尽量限缩，不可偏离太远
3. 服飾與服飾組合搭配
  - a. 款式搭配
  - b. 價位搭配
  - c. 顏色搭配
    - ①. 色相搭配 (冷暖\邻近\对比\中差...)
    - ②. 色调搭配 (Tone on Tone \ Tone in Tone)
    - ③. 色块搭配 (净色\杂色\图案)
    - ④. 呼应搭配 (上下内外宾主)
4. 服飾組合搭配的禁忌
  - a. 顏色禁忌 (暗+暗 亮+亮 杂+杂 图+图)
  - b. 款式禁忌 (翻领棉T \ 灰色西裤要特别小心)
  - c. 配飾禁忌 (皮鞋 领带 袜子 提包 腰带 手表...)
5. 服飾色彩搭配基本原则
  - a. 上下裝搭配時應注意：
    - ①. 上下搭配時應拉開明度
    - ②. 如屬對比色搭配，上裝應降低純度
    - ③. 盡量避免中差配色

b. 內外搭配時採用以下搭配方法：

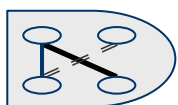
- ④. 邻近色相与邻近色调
  - ⑤. 同一色相与邻近色调
  - ⑥. 邻近色相与同一色调
- 建议使用 Tone in Tone



6. 服飾色彩搭配的注意事項

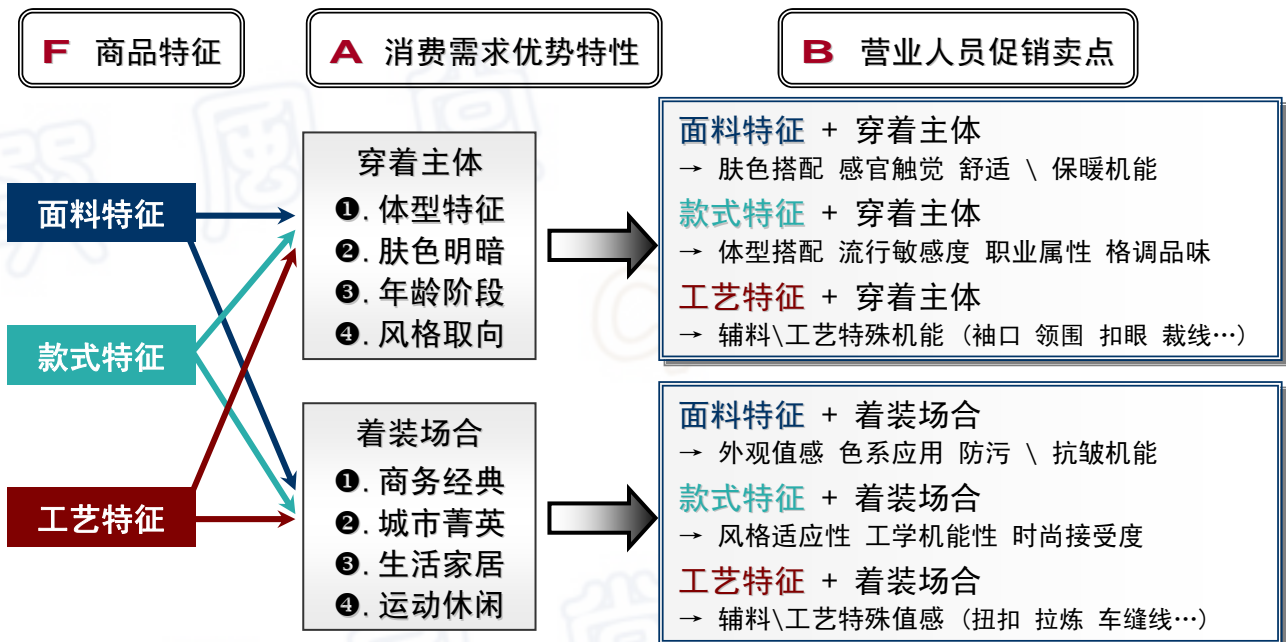
- ①. 上浅下深：端庄、大方、恬静、严肃
- ②. 上深下浅：明快、活泼、开朗、自信
- ③. 突出上衣：裤装颜色要比上衣稍深 (上浅下深)
- ④. 突出裤装：上衣颜色要比裤装稍深 (上深下浅)
- ⑤. 上衣横向花纹：裤装不能穿竖条纹或格子
- ⑥. 上衣竖纹花型：裤装应避免横条纹或格子
- ⑦. 上衣花型较大或复杂时：应穿纯色裤装
- ⑧. 上衣有杂色时：裤装应穿纯色
- ⑨. 裤装是杂色时：上衣应避免杂色
- ⑩. 绿色上衣难搭配：可与咖啡\黑色搭配

咖啡色为低纯度低明度的红色，与绿色搭配为对比配色，二者明度差应予扩大，上衣应以低纯度高明度的粉彩色调为宜；如上衣为鲜明或朴沌色调，以搭配黑色下装为佳。



- A 方案：粉彩色调 vs. 暗沉色调
- B 方案：粉彩色调 vs. 灰暗色调
- C 方案：灰暗色调 vs. 鲜明色调

❑ FAB 与销货组合



- ①. 3 × 2 ≥ 6：针对不同消费需求，营业员必须能够对每项商品提出六项以上的促销卖点。
- ②. 别忘了探询需求：商品的优势特征，必由特定的消费需求引出，切不可老王卖瓜自卖自夸。
- ③. 单品 FAB 与销货组合：在商品陈列规划与 FAB 推销话术演练时，需以「销货组合」为最重要的考量；每一单品务必预设销货组合搭配的备援商品，一切以提升「交易效益比」为最高目标。